



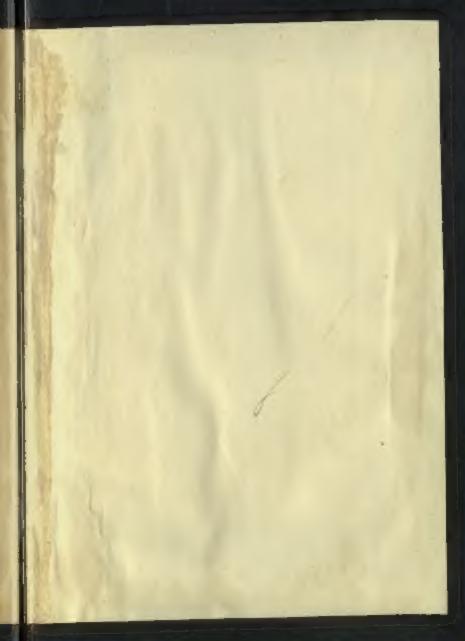
CA: 192.75:1871r4

عطيق، جرجب شاهين .

رد الشارد الى طريق القواعد .

CA:492.75 A8710A

2 55 68



مرابع المارد الشارد الشارد الفراعد

« مفتطف نما نشر في جو يدة المراقب لسنتها الرابعة . للاحظات » « المتعلقة تجالفة الفوائد العربية »

> الم متارا شاعلیه مرحق مین

أما بعد" فقد سألني فريق مل الاخوان ومحبي الأدب واللغة جمع ما كنت الثاره في جريدتي المراقب من التنبيهات الى ما يُخرج به بعض كتَّابِنا في تمايرهم عن قواعد المعقوأ صولما المقرَّرة في الصَّرف والهو والبيان الى غير ذلك مما لا عذرًا لاحد من انفل صناعة القلم في التنكُّب عنه والتلص من قيوده ، فأقدمت على ثلية هذا الطلب وجمعت معظم آلك التذبيهات ورأتهما على إساوب تسهل معهمر اجعتها على المتاديين -ورجائي أن ينجم عن عملي هذا القائدة التي انوخاها منــه وان تحصل به الحدمة التي اقصدها لهذه اللفة الشريفة والله الموفق الى سبيل السداد

أبي في صدر الحملة

يقولون اليهما اشد تأثيراً على النفس الفرح ام الحون ا وفي هـــذا النعبير خطأ باعادة القهير الل متأخر الفتاً ورثبة وهذا ممنوع والصواب ان يقال : « أي الو اي الامرين — اشد تأثيراً الفرح ام الحون »

اسكا الدو

يستعملون اسم المعلود المضاف اليه اسم العدد مجرداً عن ال النعريف مع ادخالها على اسم العدد فيقولون مالعشرة رجال والخسة كتب وما اشه وليس هذا المتعيج اذ لا بجوز اضافة المعرفة الى نكرة فاذا أقصاد تجريد اسم المعدود من ال فاتواجب نصبه قيقال مثلاً العشرة رجالاً والخسة كتباً على ان الافضل ادخال ال على اسم المعدود فيقال خسة الكتب وعشرة الرجال لو ادخالها على العدود فيقال الخسة الكتب والعشرة الرجال لو ادخالها على الالذين فيقال الخسة الكتب والعشرة الرجال لو ادخالها على الالذين فيقال الخسة الكتب والعشرة الرجال الو ادخالها على الالذين فيقال الخسة الكتب والعشرة الرجال الو ادخالها على الالذين فيقال الخسة الكتب

وكثيرون يكتبون اسم العدد الوارد نعتاً بالارقام الهندية فيقولون العدد ٢٠ من الجريدة الفلانية والصفحة ٤٠ من الكتاب الفلاني، ولا بأس من استعال الارقام الهندية في مثل هذا المقام بشرط وضع ال النعريف قبل الرقم اذا كان المنعوت معرفاً فيكتب مثلاً العدد العام والصفحة العامة التم المطابقة بين النعت والمنعوت

و يقولون الساعة الحامسة ونصف فيعطفون نكرة على معرقة وهو غير جائز والاصل فيه ان يقال الحامسة ونصف السادسة ويجسوز افتخال ال الثعريف على نصف وحدف السادسة فيقال الحامسة والنصف

الغي مع عاد

بقولون « لم اعد قادراً على هذا الامر او لم تعد في طاقة عليه » وهو خطأ لان عاد هنا من افعال التحول فمعنى هـ ذا التركيب: « لم أصر ً قادراً على هذا الامر ولم تصر في طاقـة عليه » وهو خلاف المقصود والخطأ في ادخال النبي على عاد» في حين ان المقصود نفي الجلمة التي هي داخلة عليها لا نفي التحول فالصواب ان بقال : « عدت غير قادر على هذا الامر وعدت لا طاقة لي عليه » وما شاكل ذلك

فوارم ما فلاده لوحده

يقولون « جاء فلان لوحده » وادخال اللام هنا غير جائز لان لفظة وحد في مثل هذا التركب يجب ان تكون منصوبة على الحالية

الجمع بين الاستمهام والتأكيد

يدخلون احرقاً دالة على التأكيد او التحقيق على جملة يستفهمون عنها فبقولون: « هل ان زيداً قد حضر » وليس هذا الاستعال بجائز لان ما يستقع عنه الما يكون مشكوكاً في حقيقة حدوله فلا وجه لتأكيده

الجمع بين هن والشرط

يدخلون هل على الشرط فيقولون : « هل اذا زوتك تكرمني » وهو ممنوع

او مد همرة السور

يستعملون او بعد همزة النسوسة فيقولون: « سوال علي ا اقت او قعدت » و « لا أبالي اجا ازيد او عمر و « وهــذا خطأ والصواب ابدال أو هنا بأم

و يخطئون مثل هذا الخطا بعد افعل التفضيل فيتولون أمعيشة البداوة افضل او معيشة الحضارة والواجب هنا استعال ام بدلاً من او لان المراد طلب التعيرن وهو من مواضع ام ادفال هي على الحمد الله:

يدخلون حرف الاستفهام على على جملة منفية كتول احد الكتاب في مقالة على لا تكمل ابدأ عدد الصورة اوهدا خطأ لان على حرف موضوع اطلب التصديق الايجابي دون التصور ودون التصديق السلبي • قاذا أريد الاستفهام عن جملة منفية أتى بالهمزة

ادمال الريمزة على هن يدخلون الهمزة على هل فيقولون * أهل سمعت بهذا المثير » ه هد حد کل حرف لا محل علی متبه فی ه می و مت ورود دمت فی هول شرخ سائل فو س رخوع سه هال أو سفح ماع دی لا لا فال او سفح ماع دی لا لا فال او سفح ماع دی لا لا ما مدن و کار کارول لا د

ده کې ده ده ه هو م راد د د د د د د د د مرمي د د

161 03

مراقب السوال الاتي

حصّائم همع منصادعی مناصيد وقلتم ال المهواب همه علی مطاود و مصاولد علی فی قسد الاعلق حد الاساندة بسقص کلامکم هد و يسوع همع منصاد علی مناصيد المحمة ان هده اللمطلة قد حرجت ها علی حصر وات الایها سم حسل معی کمر از دانیمه علی حصر وات الایها سم حسل اللملة مع الوصف فعلاء فی الاوصاف الا نحق همه الایما و ات الله علی و همه الایما

فستر هد سنوال في عدد ١٨٥ من خر بدة ود اين بالحواب لآئي

ل الله المستثلثين الوائد شاسمًا فلا يمكن حمل هذه على تلك اللال كول ورال فعلاء اليجمع بالاعداد على قد في السماء الاحداس المرا قياسي فلدلك القول سيئة حمع ليدآء ليداوات وضمر م ضمر وات وكدلك في الصعات الخارجة على موالث افعل فيقال في حمع الغساء العساد ف و ما جدف

وفد ذكر لحرب في دره عواص با الاصبعي عطا في تصعير محتار علما أودع بصول الأوراق ودلك بالاحجمعي الحرمي حرب شمص الى بعداد تقل موضعه على الاحجمعي اشعاقاً من با يصرف وحوه الهابا علمه و صير المموق له فاعمل المكر فيها يمص منه فلم يرا لا با يرهقه فيها يسأله عنه فاتاه في صفته وقال له كيف تشد قول الشاعر قد كن يجان الوجوه تسترا

فاليوم حين بدأن للنظار

120 20

الما و المن المعلق الما المعلق المعل

سما دسر

ه چای فاهامه معمر کرات استم هر این الا ایر امر مساوعه بال انتج های از کانت می لانفاط انتشامه او اید به می مربه و صبعة و م کل دین معدد رسلا سیرحر و روسف حر مینی و خت رسی و مین هدد ه کس مین و حد در این میده و سی ما فد الا می در این میده و سی ما فد الا می در این میده و این می در در این می در ای

وه چه سعن کی دره خی بره سدین می لام برلامی دره می لا ؛ لامی علام محص فیک می میاه شمی مسید، مد ویسی فدر می با به براهای

27 12 26 -

ا حل مطالب لأه حجد على معلى بطالع عام على كان مصال عال الحمل الصيادة ويوم افى محوه صوراً ويسى يعمل في صمره وقوله ايم. عقبل له و بك رح حاسةً فلست لتقرب من حدره بالام المكر، قالا تدحل على المد، ع

فعیل له و یک رخ خاستان فلسٹ لتفریب می حدرہ و تصحیح ی اللام المدکورۃ لا تدخل علی المصارع لا عد کال مصنة لما صله عصاً و معنی

فوشرا أوأو العطب

مه درح عليه عص محدة بن في كندة عد • كلام بواو العصف في حمل به ليس همالت عطف حملة على حملة اومه د على مفرد الأعلى ما مله مقد ترمس للث في دهابهم كفول ف حب المصدة غي مها المثال الدكوران آلفا في مصلم قصيدته

وكال المد اوكان مدحى الحداد بجراً رد فحره ودلك من عراب لاستمالات التي لا وحه ما

ماحة الامتصاص

يهملون نصب على لاحتماض

عير مهتمين بمو عاة هده القاعدة حيث بجب دلك و فيولون مثلاً عجي السوريون مؤهون من سناصر متعددة اله و عنوب السوريان اد يست هده بلدعة تحارعي الحل ان لحارياً في المدها و غالدة تحلي للصماء المشار كو يا معمولاً له عمل محموف غداره حص

استعمال حمو

یص کنورون ا هلا انهمی هل ایتوه ب ا هسلا فلمات هذا لامر وقصد ثم لاستم ام مع رسی هلا عامه به ید تحصیص و خش علی فعل لامر وعلی هد یکون مهی ا هلا فلمات هذا لامر احتشاعلی ب تمایه لا لاستم ام عن فعله کما پتوهمون

فريف المصاف مع تبكر المقاف إب

یدخلوں ل تتعریف علی مصاف مع کومها مایر دخلة علی مصاف یه فی مثل قولی " لشنه حریرة و خرالد شمه رسمیسة " وهو حصاً معده خوار اصافة المعرفة می کرة ורישון שני שת של למינ

*

سر بروال د وای د حرال به دار و برای م

and the field a state to

من وهي و ل عمل هن د الأمر وهي من العلاقي الله و العلاقي الله وهي من الله وهي من الله وهي من الله وهي الله الله والله و المال الله من الله من الله والله و المال الله مناسلة الله ين الله وهي والله والله

وهي بعني شد مرد لا من ۽ هي دو سب من سب لا من رسب دون سب لا من سب لا من دست به من به من شد صلاء هي موله من قط من الله من الله

الله المراجع المراجع

في عمد مد دوم شكر الصديح د لاحد

أسعمار التآء مروب مسوع

ر محول الداء سول مسوع على حدر لمندا كفوهم و لحلاصة مال تقطية على هد وحه " وعلى حدر ل كفول احده الله هده المواجعة فقي الحده الله هده المواجعة فقي الما فظيمة فضلاً عن اتها فظيمة فعي دات اهمية شديدة » وفي عبر دنت يعد كفولم " ومسع دات الهمية شديدة » ومن الحل هد فقد عمت الوسل من مسوع بلاتيال بالعام في هذه المواجع مصنفا

دار برویه صاحب

يأتون احدل مدول صحب في مثل قوهم " ملدسة ولا همرتهد لامر المحملة لا همتم حدية كما تدل وو ا وهد من تركيب لعامة ولا مسوع له في المهة لان الحل حامت فيه الا صاحب فوحب ل إقال لللاً من دالت مسلا مصت على سنة ولا همتم أول تعدف الواو فيقال المنذ سنة الا همتم وما شكل دبت

عث لا مرود عصر

37-

پ

å

16

محمل رائع عامی الله الله مع حدور س بعدی یه فنعومان الاشمان عه حائرة املا و همات د عها حائرة الولاسم وفي دخان راعی عه في کل حواله خلاف و لا شم سعه

هکر"

تحدول هکد بر مصاف و مدف مه که می حد کشپ کمد برع حک عدس می مطاعکد د وهکد بی ومحرو متعلق محموف هو هم در و مصل بال مصاف و مصاف چه مایر جار و صوب فی هذه حمله قرر کهد و محموم می هد سکل عدا این معلومهمدله و پن معتومتمونه و پن خا و محرور ولس شيء من ديت ۱ من هيچة

أبابع لامنافات

4 26

کتروں میں متعمل کی وال اکھوہ ہے۔ را م محمل کی والٹ میں اللہ بھی ہے۔ حصا اولا وجہ ہد اللہ کیس لا ، حدف ماہ فتکال ماہما عدہ فیا اوال مصد محرور مکاف

بن بح و مح

تدهموں تے عملی تم فیقوں ۔ جا رہ ومل تم جا سم و کم مع ال سم صرف بعلی ہایک تمعلی کے پہر ہا کہ جا ريد ومن هايت حا عمره اولمس هند المعلى باي مصدو ه فيجب الدان عمل تم الدان حصال الابداعي معنى للصود

4.5

4

به معلی می خال عملی به دار آن و از قی خوالی شخب حوال دیم از معلی رخه رقی دی ف می منه از آن دار باشه او از اساک هدار و لاصح از خال لا ایام هدار بعلی داره فرهنر افتقال اشترفرغ

به حول بایانی حر بیش قعال الله و همومات حمد ان کامل و حد النابهم او العمع باله دل بنی

30

ممیکا حد لو

ر مان بھی عدا ۔ فیمومی شاقدہ بنی ہستہ اہمن وہو مہد باسی میں بدائد او ہدا ماں ہا یہ مہ ولا نصیت یہ میں انحہ

تني الاستنبال

عوول اسوف الأفطل هذا لامل وهد حداً لال حرفي استمس وهي سي بقريب وسوف بمعدد عيد بات لاسعمل و مد عيد عيد من ها دا در ما ماد فلا ما ماد فلا

عثما

ستعمد رحيد وهم فصدون محرد الدرقية كيور عص عرائدا أوقف الدراس معة الدية في الرائد راحيد ويع مولاي ما العيس الوهد الحد الان حرث دادحات ميراه كرفة عمل معي الماسية وصارب من الحدارة ويمان الدرائية عمر معصودة ها وحداد الراحيد المواد معيم كراه

ين محع ومعرد

بوهمون عطهٔ عام معرداً فيقولون الصار فالان عالم علي الواصح ال ماماحين عالى ومعنى العالى روحة ما طل وولاده لدس بنق للبوليم ويعوفر فاستعيال تناتم في أكلام عن مفراً؛ لا وحد 4

این فکره ومعرف

ستمانون مین بدر فة بال بدوم بدي قبل سوم ندي بن فيله فالقوم از در بدأ بالأمس بار بدوب يوم ساق وهدا حفاً لان میں عفة معرفیم کرد و کرتیب معرفه فاد ادت خصيص باه اساق ماث وحب با همان بدون ارفقیل از این بد میں الا با دخال عام، ال فارت باقتی عار بالیون حداد عاممان

مالك صامت

نفود را کی دهدار او ادبات می او صدابا فی داک الصب

فع مصور وقوه

غرمان فی حم مصیق و مکیده و معرف مصافی و مکالد و معالر و عمد ب مصریق و مکاید و معاور لال حرف علله سا 2.

كان صدرى مع هم هم مكدر على مان على وحما الماله كل هذا كان قدا على حاله و مما الحاله من حاله و كان مهم ما مكان على ما الماله كل مهم و ما المدال المالة المال

116

الله من المركب من العمل الوحم حداً الوحم حداً المركب من العمل المركب ال

15

که کتاب و سعر من ستمین بر الاست ال کا فی قبول جدہ جانا حسہ و بدلا ، ففی مصعب ہوئی ہو ۔ ویدن دکرہ خاد ہو علی بعثہ میں یا دخت ہو ہے ۔ دخت ہو ہے ۔ دخت ہو علی بعثہ میں یا دخت ہو علی ہے ۔ میں خطر کے علی میں اور علی کوئی جست میں اور علی کوئی جست کے دیا جست کے دیا جست کی اور جست کے میں خان اور کی علیہ ہوگاہ ہوتا ہے میکا کا وقع میں جان ہو ہے ۔ اور علیہ ہوگاہ ہوتا ہے ۔ اور علیہ جان جان ہو ہے ۔ اور علیہ ہوگاہ ہوتا ہے ۔ اور علیہ جان جان ہو ہے ۔ اور علیہ ہوتا ہے ۔ اور علی

5000

یا جال میں کیا ہے اور میں فیعو ہ ہے۔ جا میں عمل فالم افراد اور فاد ماں سامی لات جامہ دانس میں مقال قیمائی

مع الله المصل ورا -

عممون قمل بمصرول و د نو ۱ و هو عه مصاف و لا معرف ال فيعود ل " رجال باهم و بايه سمى " و اد ناله و هد عواجل و قد جا النظل بنعه

وم ما وارد من مثل بلك في قول العرم صال وصالة

صعری وفاصلهٔ کتری وقول محم بین حملهٔ کتری و جملهٔ صعری فهر محمال علی که به آن رد فیه بنداصلهٔ لا بهم بد عصدول به فاصله کنا د وفاصلهٔ صعیرهٔ و حمله کنیرد و حمله صعیره و همد سبنه نقول شاعر

د سال سکر سال مال کنیز

فل محمي مد

سعمل مصل کے قبل معلی مد مملد کھول حدام مکری عصه تی رو م بات قبل مالت ووجه حدا فی الک ل قبل لا عبده عبده مدومند من بدا مه م فیحور تقوم رو م قبل سائیان ال کیال و یا فد حصات مسد رام و حمل سائل و کام لال فاله قبل سائیل لا تحدد وقب مدی حصت فاله رو یا تداسق سائیل

می ا

...

, ab ș

,

.1

من برمس

المراة م الامراه

1000

ستعمل سي دول لا فيمون کمي هوه سي ر لد وهد حت لال قترل سي ۱ و حد و لاکتر ف ل کول لا سه فه دو فيمال کړمي هوه ولا سي به وفد ورد استهاد مول دو و م سام د دول لا فير ساسي لا سالاد .

الحال مديد سما

ورد عصبهم جمله بعد لاستي بدون د و فرهوه ب حب ريد لاستي به بدرين وهد حصاً لان جرية هن برية ورغم دروه حب لان اسمة محب باعال الاسم و علاص مصابه على الداخرية الحالة العام للأسام على الدا علامة الصال العداجرة في حاشله على بداء الأنامان على المله إلى مات الدقال

4.4

3

-

đ

ď

على سن لام المنطق على هي حقيما هيائي اهل ما هل علي ما و و هيد الحد حل اله الاسل ك اله ك حل الما همال المعلى الما الوهد حله الى حقيه برا المد حله الله والحل وحد الحله الملاسم وها اك المقدل منساس ولاسم و لام ك كل مرابية

سوفاعل وساعل

J.

حدد الله معدد الله من الله على الله عل

52

مدر ولا برمون في وقايه و وووه ولا برمون ما له ساولا برما برما شاب حافظ ولا بالانجواء حارف كي و بها برمون له ب محلوق و حامده في ديه المدار ما شرب دة ولا برحاد ما د وكي هم بين مصدد كي لاحق بعوجی کی نا برورہ می حیل ی لآخر و بسو ساخدی ی سار ساخی خر لابپ بعث لمعدت محدوقہ و ساقی کیا م بعضی یا کمی بات محدوق کرہ فاعدر اللہ میں خی خی جا الا ی خی لاج کیا عمدر شمیہ

بالد کئی بالمی و المی

ه کدون می دعمی د به ن وهم سیٹے دید لاد ر معود ن حالی عام و عاب وهد بات اجا ہ میں خد عصل عدول عالم و سعال علی و میں مجمعات علی علی و دن و اکستیت میں مہد فقوں حا حلال عدید و حدد کے قدل حال حل علیہ و

وأنما

للاحاول وأوالعظف على فياله فعة بالتنا ملعول مفلق

في مان قوهر - حد فد آمي ۽ بي اهم ۾ صوب حدف هذه نوءِ هذا د لا محل ها

10

عطال فی سعال کا فکر دیر فیامان فرہر کیا رات اداکہ کرمی ادامامان کیا دائے میں داخت حدوم

فين العصيل المسرية بال

ر ما مان می المعد فعن المصابق المعدان العراضا فراست و هوا حسا فلیل فعن المصابق و هوا حسا فال فعن المصابق و هوا حسا فلیل فعن المصابق المصابق فی المحدود المحدو

ولت بلکه مهم حصی ولب مره لهد فقد خر خود علی با آن رائده هما للصرمرة و لاصل ولبان که مالها و با مهم سجعه للجدوف محرد عل لاف و ۱۷ مان مان مانه الاعتاز ۱۷ و نقد روست. الکار کار مانه

امیاف افعال عدل

سامان میل باطان آن ما هو علی به ساده « بدایان ساکه مان همای به این بایان به این ماندر این بایان بایان بایان بایان بایان بایان سادر این بایان با

المنصل التي المنظيم مال بالمنت

ر کا میں ایک میں اور اسالی ایک میں ایک فی موروں میا کا اللہ میں جو میں جمالی ایک اور اور اور ایک ایک ایک واقع میں میں جمالی کی میں میں اور کا میں میں اس اور اور اللہ میں اور ایک میں میں اور اللہ میں اس اور اللہ میں میں اور اللہ میں میں اور اللہ میں اللہ

بعدة عار فيصر

ممول معین دوخی علی می معل واقع لاے بین جانہ وکے داکی دند فی کات میں علم على المحل ا

it is all

8 30 Sp. 1

لانحقي

قال حد لاده، في قصدد قرآه به مواحراً «ايها حد، لاتح في ، حصح الاع في الان لانف حدف في قود لاتحت مده لانقاء ساكان وكان الثاء عند الصاه عاد حركت قرال عت على حدف لاعب ود مق مدا من تمان، وامال هد كاير في كلامهم

Med Spake

یفوول مناه ۱۰ فیر هدفیر بی هفیم معص او شقر ك بوت مع مفیهم معلی ۱۱ و بس هد ایر كب وجه علی لاطلاق و عدم ت ایا قال مثلا ۱۱ فیر همافیر معیم ف فض و شة ك سوت عصهم مع نقص ۱ وقیل بی داك

بوصول سالما

می تعطی، فیم کی ب صحف کتیر آفوهم حدا فلال فیمیله دیرفسوں سیدود دفلال وفلال می سفر هم فیمیلهی معود سامین فیڈیوں باخال سالم وسالمان مدون فاحت و ألها و سافي دمث ال يقال المها و صوره ما و عورهما المان في في المان على المها وصوره ما وعورهما المان في في المان في المان وهو مصاف الله من قبيل صافة المصدر الى فاللها الولا عوال المصد الا يحمل المصدر في المان المصد الا يحمل المصافي الله على الله على المان الله على الله ع

مارال

- همل مصافيم ، ال المميى ، الا فيمولون الا فقل هد الأمر ، التاعير موافق عدم ويساهد الاستعيال وحد من صحفة قال الما في ، ال دقية وفي ، داء ، فضد اية ره المه ومعنى إلى عاد معنى داء ، هي الا توادي ها المعنى الذي الدادلة على الاطلاق

وأوانطف ووأو أنبيآ

لا يه عصد بن و و العصف وو و عمله فيحمون واحتمه ال يكون معمولا عمه معصوف كي ورد في مقالة لاحد كتاب

علی عمی و د حسے کے فی وہ عد سے د معام اور شخص در حل الا حسا العام الا را معام علی اللہ اللہ الا کا اللہ

12.15

٠

h

ċ

h

الحيام الحيام الأقل على الحيام الميام ال الميام الميا

بالمدائد الرائح بالمرابط المعا

ر حار في a con jone c'Aca and the second of the second ه څهه وحلمه أواسعيف ماطي cation in the cation العة علامة لمرجوم شيح الرهيم ، رحيسيث مقامه العة الحرائد الوافي ما رة في على للعة تدحب في حريل المحر ا والطلق أسمه متأمرين تعييما ناشاء والحكر

وفد هماني حي هذه المعة و . متصفل على دو أنا هي المعروف عله المصنةو- ره بدريهي با عب بط حواتي حمله لاقلام لي صرورة عافضة على قو علم مر به من صرف ونحو وايان والمبان مراسة هدم الموالد لأستقير لأكلام ممي ولا أعقه منه عرض بن قد مجدت ال لاحلال به عدة م ثلك اتمو عد يؤدي لي خو ل كلاء لي عكس معمد د مله أو د اعد المشعلين لكنا له عدراً في سلماهم عطه ما تنتم كاب بمة و يرده كله على سيرمدها لاصلي سحمة حاطتهم كاردة التي معة و ٤٠ لا يعيط عند ب عرب لا سي " كما قبل وكول صلق وفتهم بمنعهم عن مراجعة المعمات في كل عطة يستعملون ديأ عدر لم في محاعة فوعد الصرف و محوا التي لا بد من درسم و تصدم مه کل من راد مرولة

صانة لقلم ا

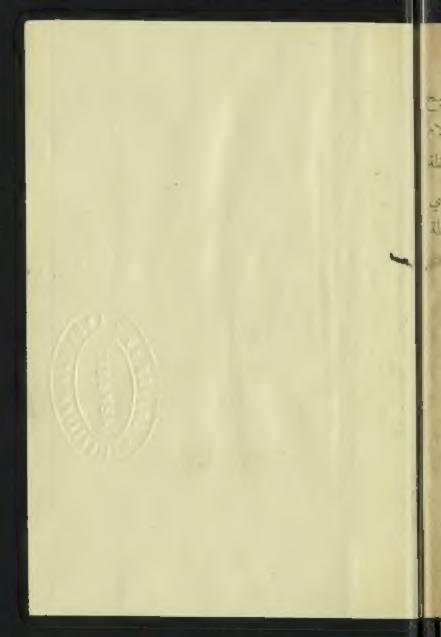
ولایتسم تحال هم عمده کارما تمع مرامل معوث فی هما سال وکسا ورام العمل مایا علی سال باتال

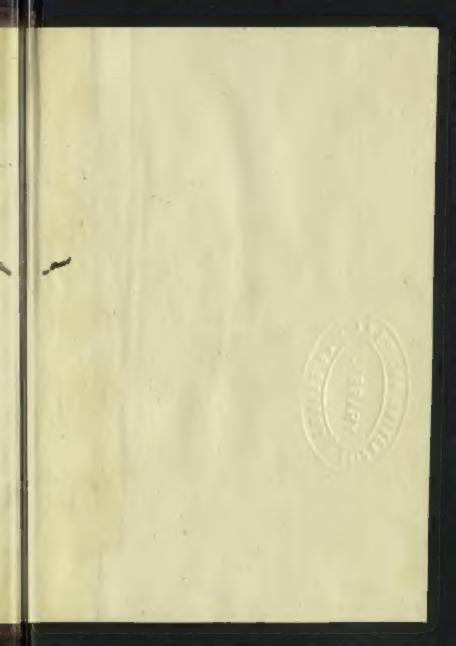
ا عاد کرد عص عدد ای سال لاد و بیها ک عدد

4-

الأوسة ماريده بهده اللالة سنه يعوض وإها الموصوع العصير وعده ن في مومن في هذا القص تان اومها سده سدة مدرد في نفين للامدين فوعد اللمه كا سعى و كالمواه الاياسة السان مال ماله أبها في التصر بس عير كات أحوه بالأعلام وعبروامحة لقصد وأأبي ردراء كالأب يده عو عداء عماده مع من معلم مدع والي اللعبد بقيوده مه صرو ي وارا محتهم في قلك مناحث فالو له ادان غصم من بكلام أنابة بعني بقصود بي دهن سامع فسيان بعياما دالت ريجي منصقا على تموالند موضوعة والانحي أأوفاتهم ل أنه هم لا ير سبول محفظة على أنو عد . له ي أنه كل من

. (5 1. - La A. 11 11 11





CA 492.75 A871rA c. 1 عطية جرجي شاهين رد الشارد الر طريق القواعد ودريس المساود الرواعد المساود المساود



L..... university of Beirut



492.75 A871rA

General Library

ca 492.75 A871 rA